

FARKLIYIM

ŞEVKET RAŞİT HATİPOĞLU ANADOLU LİSESİ

SAYI 1 | TEMMUZ 2021



FARKLILIĞIMIN FARKINDA MISIN?

ARE YOU AWARE OF MY DIFFERENCE?

K101 OKUL EĞİTİMİ PERSONEL HAREKETLİLİĞİ

2020-1-TR01-KA101-091539

Ev Türk gençliği!
vazifen, Türk istiklâlini,
Cumhuriyeti'ni, ilelebet
za ve müdafaa etmektir.
üdiyetinin ve istikbalinin
e temeli budur. Bu temel
in en kıymetli hazinendir.
e dahi seni bu hazineden
tmek isteyecek, dahili ve
edhahların olacaktır. Bir
ve cumhuriyeti müdafaa
yetine düşersen, vazifeye
için, içinde bulunacağın
ziyetin imkân ve şeraitini
meyeceksin! Bu imkân ve
şerait, çok namüsaîf bir
tezahür edebilir. İstiklâl
huriyetine kastedecek
y, bütün dünyada emsali
rülmemiş bir galibiyetin
ili olabilirler. Cebren ve
ile aziz vatanın kaleleri
bütün tersanelerine
orduları dağıtılmış
in her köşesi bilfiil
olabilir. Bütün bu
m ve daha vahim
leketin dahilinde
olanlar gaflet ve
hatta hıyanet içinde
rlar. Hatta bu iktidar
ri şahsi menfaatlerini,
ilerin siyasi emelleriyle
edebilirler. Millet, fakr-ü
ret içinde harap ve bitap
abilir. Ev Türk istikbalinin
! İşte, bu ahval ve şerait
dahi vazifen, Türk istiklâl
huriyeti'ni kurtarmaktır!
Muhtaç olduğun kudret,
amarlarındaki asil kanda
mevcuttur!



• **ŞEVKET RAŞİT
HATİPOĞLU
ANADOLU LİSESİ**



Erasmus+

YAYIN KURULU

Hüseyin Gazi

Yıldırım

Mediha Soyutürk
Nebahat Sicimoğlu

Öngül Kaya

Gönül Arslan

Ebru Kaya

Elif Duvan

Perihan Yıldırım

Fatma Serap Aldaş

Özlem Çıraklı

YAYIN YÖNETMENİ

Öngül Kaya

İnternet Sitesi

[https://sevketrasithatipoglu.
meb.k12.tr/](https://sevketrasithatipoglu.meb.k12.tr/)

Telefon

0312 3349822

Adres

Adres Mehmet Akif Ersoy
mah. 283. cad. eski 14. cad.
No36 Yenimahalle/ANKARA



FARKLIYIM!

Neden böyle bir söylemle yola çıktık? Çünkü öncelikli stratejik planımız, farklılıklara değer veren, saygı duyan demokratik bir okul olma yolunda yılmadan ilerlemek...

İyi eğitim çocuklarımızı hizaya getirerek değil kendini, kendine benzemeyeni, farklılığını, farklı olanı tanıtarak yapılır..

Bu projeye başlamaktaki en büyük motivasyonum buydu. Kurum olarak ilk defa bir Erasmus projesinin yürütücüsü olmanın ve okulumun Avrupa standartında olmasına katkı sağlayıp uluslar arası düzeyde tanınır hale gelmesinin gururunu yaşamaktayım.

Bu projede ekibimle hedeflerimiz;

- Özellikle avantajlı ve dezavantajlı bireylerin eğitimine önem vererek;*
- Çocuklarımızı sosyal yaşama ve okula adapte etmek,*
- Onların okul başarılarını artırmak,*
- Bu başarılarını ölçmede gelişmiş teknik ve metotlar kullanmak,*
- Özel ihtiyaçlarını karşılamak ve onlarla empati kurabilmek,*
- Duygusal ve psikososyal gelişimlerine katkıda bulunarak farkındalık oluşturmaktır.*
- Ayrıca ülkemizin 2023 vizyonu ve eğitim hedefleri ve Erasmus+ programının amaçlarına uygun olarak,*
- Avrupa boyutunda eğitim süreçlerinin geliştirilmesi ve uygulanmasında aktif bir rol almak,*
- Proje sürecinde aldığımız eğitim ile kazanımlarımızı okulumuzda, ilçe ve ilimizde yayılmasını sağlayarak sürekli hale getirmek,*
- Web2.0 araçları uygulamalarıyla daha ileri eğitim için stratejiler geliştirmektir.*

Bizler için tek öğrenci bile kazanılmaya değerdir. Bu değerlere sahip çıkmak amacıyla geliştirdiğimiz projemizde pedagojik bilgilere sahip olmaksızın en büyük kazanımımız olacak..

Sevgiler...

ÖNGÜL ZEHRA KAYA
Proje Yürütücüsü
Türk Dili ve Edebiyatı Öğrt.

**Merhaba !
Dergimizin ilk sayısı ve
bu nedenle heyecanlıyız.**

**" Farklılığımın farkında
mısın?"**

**Farkında olmak ne kıymetli
bir sözcük, değil mi?**

**Çünkü sorun çözenin,
gelişmenin ve değişimin ilk
basamağıdır farkında olmak...**



İşte, bu yüzden biz farkındayız, parmak izi kadar farklı olduğunun güzel çocuk!
Her birinizin pek çok açıdan ve her bir özelliği ile biricik olduğunuzun...

Bir sınıftaki öğrencilerin:

*on bilgileri

*Öğrenme hızları

*Bilişsel yetenekleri

*öğrenme stilleri

*sosyokültürel özellikleri

*kişilik özellikleri.....ve daha pek çok açıdan farklılaşmaktadır.

o halde :

- İçerik
- Süreç
- Ürün de farklı olacaktır sınıfta.

Farklılaştırdığımız öğretimde öğrencim hedefine nasıl ulaşacak? Benim rolüm ne ? Sınıfta nasıl bir destek istiyor? Yani öncelikle kendime kimin öğretmeniyim, sorusunu yöneltmeliyim. Pek çok soru pek çok cevap için projenin içindeyim.

Proje sonunda yeni bilgilerle zenginleşerek öğrenme ve öğretme yolculuğumuzda tüm bilgileri meslektaşlarımızla /öğrenci ve anne babalarla paylaşmanın heyecanı içindeyiz. Sevgisini çocuklara ve gençlere koşulsuz gösterebilen, öğretirken gülümseten ve gülümseyen etkili iletişimle bilgisini paylasan tüm eğitimcilere sevgiyle...

**Gönül Arslan
Rehber Öğrt.**

"FARKLILIĞIMIN FARKINDA MISIN?"

adlı proje ekibi



Hüseyin Gazi Yıldırım
YASAL TEMSİLCİ
OKUL MÜDÜRÜ



Nebahat Sicimoğlu
YASAL TEMSİLCİ YRD.
MÜDÜR YRD.



Mediha Soyutürk
BÜTÇE SORUMLUSU
MÜDÜR YRD.



Öngül Kaya
PROJE YAZARI VE
YÜRÜTÜCÜSÜ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRT.



Perihan Yıldırım
PROJE YAZARI VE
KÜLTÜREL FAALİYETLER SORUMLUSU
SANAT TARİHİ ÖĞRT.



Safiye Ebru Şakar Kaya
PROJE
YÜRÜTÜCÜSÜ YARD.
FİZİK ÖĞRT.



Gönül Arslan
PROJE YAYGINLAŞTIRMA/ SEMİNER
REHBER ÖĞRT.



Fatma Serap Aldaş
PROJE YAYGINLAŞTIRMA
GÖRSEL SANATLAR ÖĞRT.



Elif Duvan
PROJE YAYGINLAŞTIRMA/SOSYAL MEDYA
İNGİLİZCE ÖĞRT.



Özlem Çıraklı
PROJE YAYGINLAŞTIRMA/eTwinning
BİYOLOJİ ÖĞRT.

K E Ő F E D İ Y O R U Z

M A C A R İ S T A N



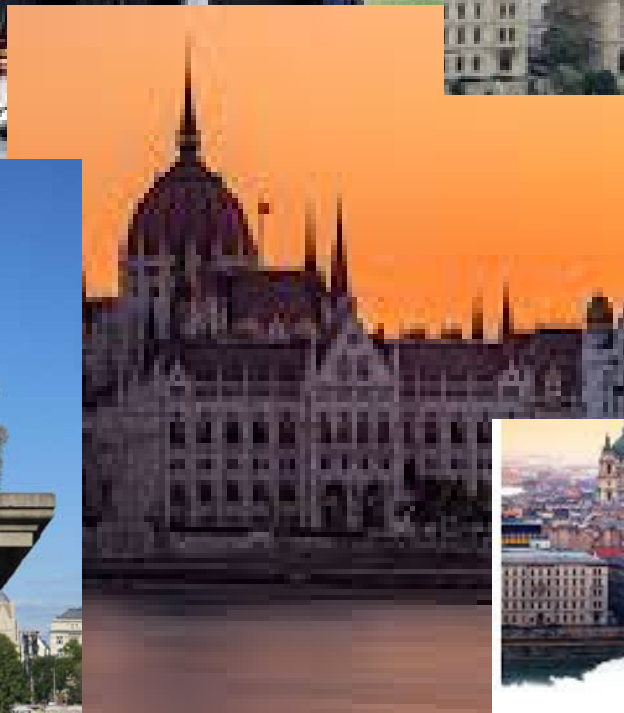
Perihan Yıldırım
Kültürel Gezi Rehberi



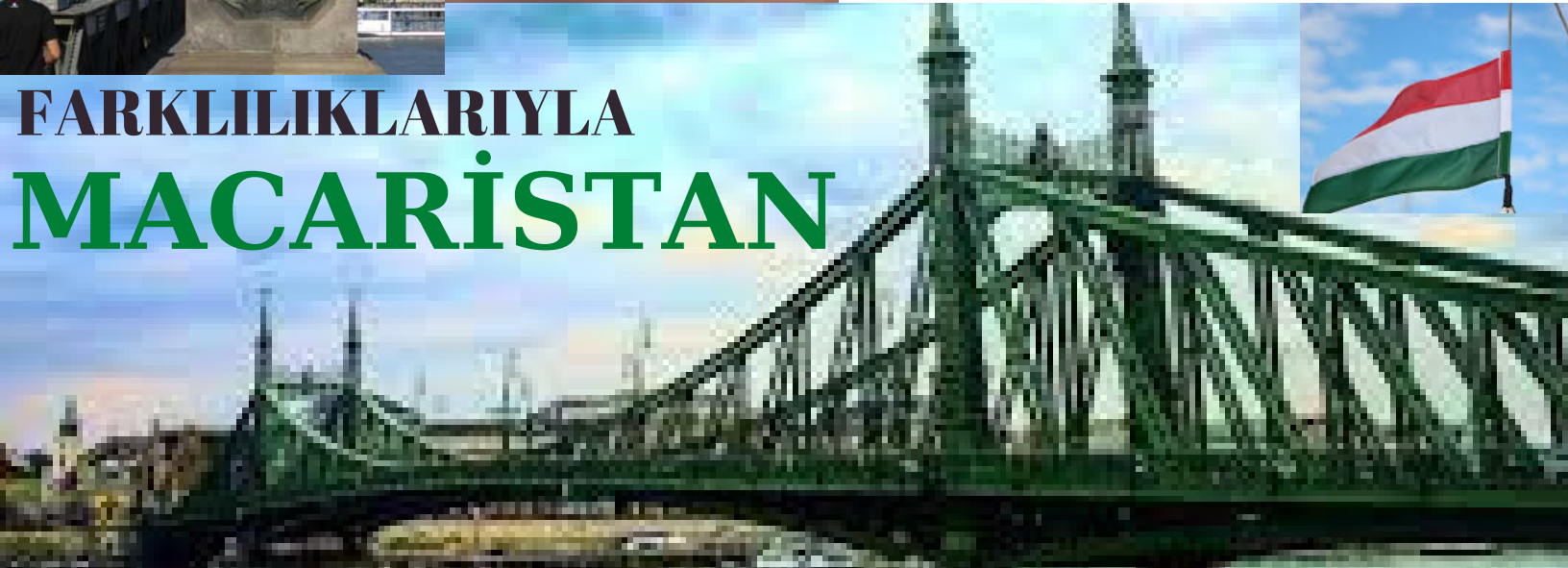
VIIYANA



**Gül Baba Türbesi/St
Stephen
Bazilikası/Vörosmarty
Meydanı/Vaci
Utca/Budapeşte
Parlamento
Binası/Zincir
Köprü/Balıkçı
Tabyası/Matthias
Kilisesi/Budin
Kalesi/Kahramanlar
Meydanı/Andrassy
Meydanı/Şehir
Parkı/Estergon Kalesi**



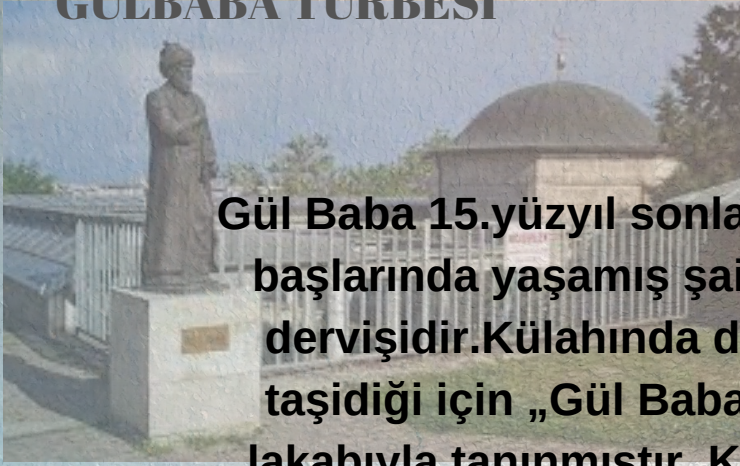
FARKLILIKLARIYLA MACARİSTAN



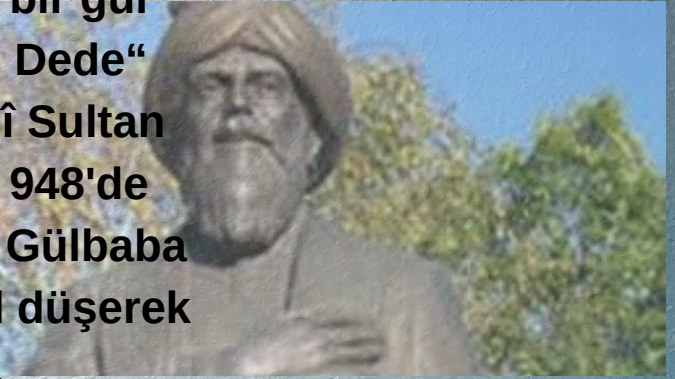
BUDAPEŞTE GEZİ PROGRAMIMIZ

1. Gün

GÜLBABA TÜRBESİ



Gül Baba 15.yüzyıl sonlarıyla 16.yüzyıl başlarında yaşamış şair bir Bektaşî dervişidir.Külâhında daima bir gül taşıdığı için „Gül Baba, Gül Dede“ lakabıyla tanınmıştır. Kanûnî Sultan Süleyman'ın daveti üzerine 948'de (1541) Budin seferine katılan Gülbaba Budin'in fethi sırasında şehid düşerek oraya defnedilmiştir.



St. STEPHEN BAZİLİKASI



Bazilikanın 1851 yılında başlayan inşaaası 50 yıldan fazla sürmüş. 8500 kişi kapasitesi ile ülkenin en büyük kilisesidir. Bazilikanın parlamento binası ile aynı yüksekliğe sahip olması kilise ile devlet arasındaki dengeyi sembolize eder.

2. Gün VÖRÖSMARTY MEYDANI

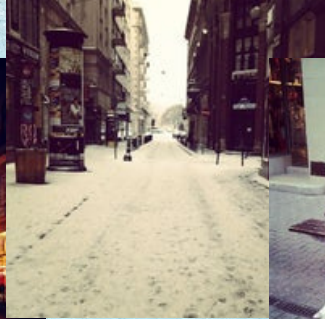
Kırmızı meydan anlamına gelen Vörösmarty Meydanı, Budapeşte merkezindeki en kalabalık yerlerden biridir.



Meydanın orta yerinde 1908'de dikilen Vörösmarty Anıtı vardır.

VACI UTCA

Vaci adıyla bilinen sokak 18.yy'da yapılmış ancak yol üzerinde bulunan büyük binaların çoğu 19. ve 20. yüzyılın başlarında inşa edilmiştir.



BUDAPEŞTE PARLEMENTO BİNASI



Aslında Rönesans ve Barok stillerinden de etkilenen yapı temelde Geç-Gotik mimarisinin en güzel örneklerindedir. Yaklaşık 120 yaşında olan bina dünyadaki en büyük üçüncü parlamento binası, Budapeşte'deki en büyük ve en yüksek yapısıdır.

3. Gün

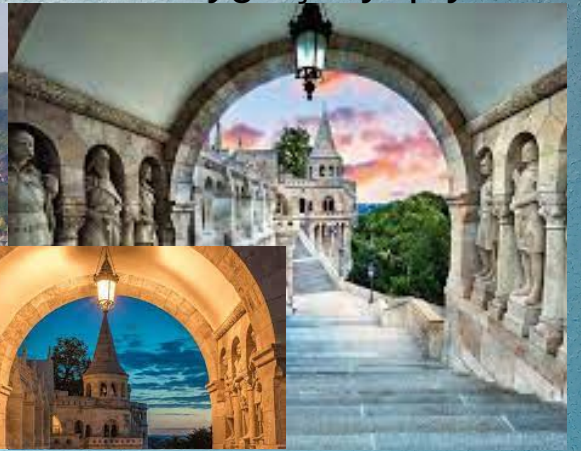
ZİNCİR KÖPRÜ

Yapımına 1842 yılında mühendis William Clark tarafından başlamış 1849 yılında tamamlanan köprü 1945 tarihinde Almanlar tarafından bombalanmış ve ayakları dışında tamamen yıkılmıştır.. 1947 yılında yeniden inşasına karar verilen köprü bu sefer 1949 kullanıma açılmıştır.



BALIKÇILAR TABYASI

1902 senesinde tamamlanan yapıda neo-romanesk ve neo-gotik tarzı mimari uygulanmıştır. Kent, tarihi boyunca yaşadığı tüm savaşlarda buradaki balıkçıların büyük desteklerini görmüş ve onların anılarına saygı için yapıya bu ismi verilmiştir.



MATTHIAS KİLİSESİ

Budapeşte'de Budin Kalesi içerisinde yer alan tarihi bir kilise olan Aziz Matthias Kilisesi 1015 yılında Macar Kralı Aziz Stephen tarafından yaptırılmıştır.1241 yılında şehri istila eden Moğollar tarafından yerle bir edilmiş. 13. yüzyılın sonlarında ülkenin başına geçen ve Macaristan tarihinde en başarılı Kral olan Matthias tarafından baştan yaptırılmıştır.



4. Gün

BUDİN KALESİ

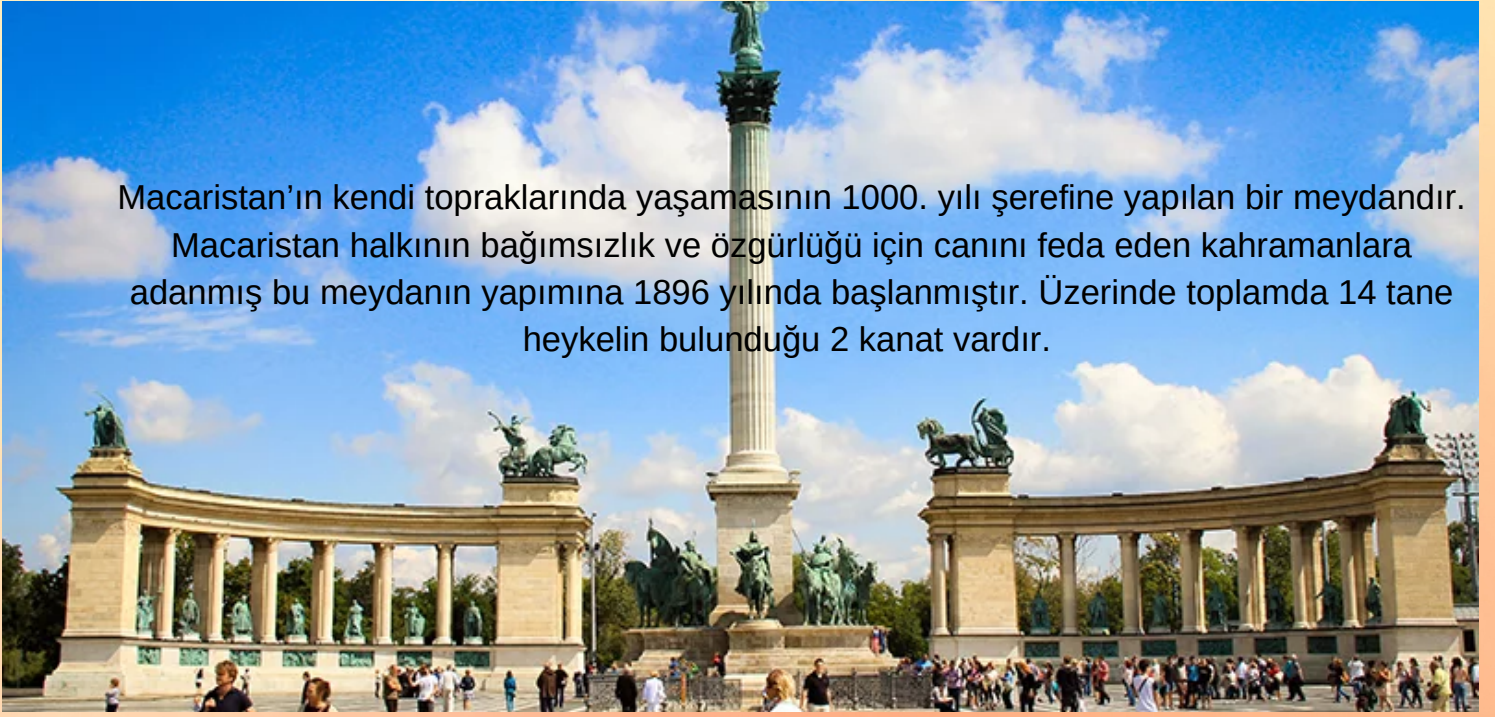


Dönemin Kralı Matthias Corvinus tarafından şehrin zenginliğini ve gücünü dünyaya göstermesi için hiçbir masraftan kaçınılmadan yaptırılan kale Kraliyet Sarayı olarak planlanmış 18. YY'da ise o dönemde art arda patlayan savaşlar sonucunda harap olan kale sonradan restore edilmiş ve bugünkü görünümünü almıştır.

Bu sırada kalenin mimari stili de Roman, Gotik ve Barok stillerinde değişikliğe uğramış ki son hali de Barok mimarinin zarif örneklerindedir.

5. Gün

KAHRAMANLAR MEYDANI



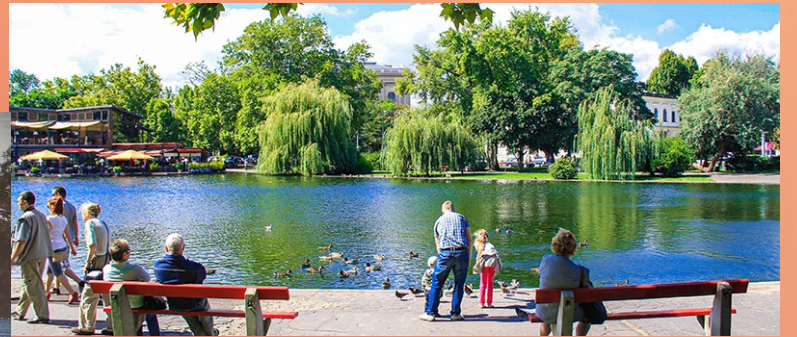
Macaristan'ın kendi topraklarında yaşamasının 1000. yılı şerefine yapılan bir meydandır. Macaristan halkının bağımsızlık ve özgürlüğü için canını feda eden kahramanlara adanmış bu meydanın yapımına 1896 yılında başlanmıştır. Üzerinde toplamda 14 tane heykelin bulunduğu 2 kanat vardır.

ANDRASSY BULVARI



Budapeşte'nin en ünlü caddesi Andrássy Bulvarı, Erzsebet Meydanı ile Városliget arasında 2,5 km boyunca uzanan cadde; müzeler, sergi salonları, opera binası, büyükelçilik konutları ve eşsiz mimari tasarıma sahip tarihi yapılarıyla kentin gözde buluşma merkezlerindedir.

ŞEHİR PARKI VAROSLİGET



İçerisinde bulunan hayvanat bahçesi, müzeler, kale, şifalı kaplıcalar ve lunapark ile bir gününüzü ayırabileceğiniz güzellikte bir yer.

6. Gün

ESTERGON GEZİSİ



Özellikle Türkler tarafından büyük bir ilgi gören Estergon Kalesi, aynı ismi taşıyan küçük bir şehirde, Budapeşte'nin kuzeyinde, Tuna nehri kenarında yer alıyor. Tuna burada Macaristan ile Slovakya arasında sınır oluşturuyor Marie Valeria köprüsünden yaya olarak veya arabayla geçmek mümkün, iki ülke arasında sınır kapısı yoktur. Estergon Kalesi'nin tarihi 13. yüzyıla kadar dayanan Macaristan'ın tarihinde inşa edilmiş ilk önemli yapılardan biridir. .

Viyana Kuşatması'ndaki başarısızlık nedeni ile Macaristan toprakları Osmanlı egemenliğinden çıkan kalenin bahçesinde sergilenen çanlar, anlatılana göre Osmanlılar eritip top güllesi olarak kullanmasın diye saklanarak korunmuştur.